



Foto: Gunnar Eldh

KONSERTRECENSION

Änglaspel

Musiker: Stefan Forssén; piano, Anders Ekholm, Mikael Godée och Thomas Jäderlund; saxofoner, Lars Birger Almkvist; trumpet, Peter Jansson; bas, Anders Kjellberg; trummor
BETYG: AV 5
Gerlesborgsskolan

Med musikaliskt svängrum

Stefan Forssén och Änglaspel – ingen säsongsavslutning hade bättre kunnat matcha den revitaliserade musikverksamheten på Gerlesborgsskolan. Det är pampigt, poetiskt och stolligt men också våghalsigt, oborstat och seriöst.

Orkestern rör sig fritt mellan tät tuttklang och akustisk skiktbild. Verk av Johann Sebastian Bach problematiseras och tillförs uppdaterad komplexitet i Stefan Forsséns bearbetningar. Han moderniserar samtalstonen och ökar svängrummet men utan att äventyra skönheten och allvaret.

I Forsséns värld är matematiken både viktig och vacker. ”Den imaginära enheten...utanför den reella tallinjen... olika grader av oändligheter ... ” kapellmästaren broderar ut teorierna, det låter som fragment av poesi och skulle kunna kännas överestetiskt om det inte var för bandet som flinar, stönar och åbakar sig som en högstadielklass för att slutligen gå och sätta sig.

Så börjar han ensam på pianot, en lufsig shuffle-promenad. När Lars Birger Almkvists trumpet kommer in är den som ett regntungt svartvitt foto och en påminnelse om att det vackra kan göra så ont. Forssén monkar till det och skapar ytterligare nya svängrum. Anders Kjellbergs trumspel har hela tiden med matematikens skönhet att göra.

Basisten Peter Jansons kompositioner fogar sig till Bachs och Forsséns i en intressant helhet. Här ökar graden av icke-musik. En mer opålitlig ljudbild tillåts glida omkring, jämra sig, bli dissonant och sirénartad. Blåsarna har en enorm förmåga att med sina olika temperament utveckla ett massivt ensembleblås. Vid ett tillfälle låter det som om alla tunnelbanetåg är på väg in i samma tunnel och man spärrar upp öronen.

Peter Janson imponerar också som improvisatör. Hans infallsrika och samtidigt djupt koncentrerade sätt

att ta plats i Bachs cellosvit går bortom det mesta.

”... gula citroner och gröna oliver de dofta... vindruvor lysa i klasar i solen i Toscana... där hennes... gula citroner ...” publiken sjunger bra, det är kanonfint. Texten med sina sinnliga bilder fungerar som imaginära scenografier.

Forsséns kanon om de gula citronerna återkommer senare som ett instrumentalt eko men stämningen är helt förändrad. Det som blåsarna nu printar ut är mycket mer en storstadsbild och när Forssén slutligen tar sitt solo monterar han i sin tur ned allt och gör det grafiskt.

”...laj da da...gonatt...gonatt”. I final och extranummer är det musikerna som ger hals. Det är inte mycket till text men det är något oemotståndligt tjatigt i upprepningen – som att bli transporterad ut i en oviss grad av oändlighet.

Kiki Eldh

kulturredaktionen@bohuslaningen.se



Andreas T - ensam på scen

SCEN - 13 nov Nu är han snart omklädd och klar. För att ställa sig upp och tycka att Ombyte förnöjer. Andreas T Olsson lär vara elakare och roligare än nånsin.

▼ ANNONS



Gemensamt språk för ord och musik

SCEN - 9 nov Olivia Bergdahl undrar hur det är att gå på högstadiet i Hamburgsund och fortsätter sedan småprata med publiken i Folkets hus - som går just på högstadiet i Hamburgsund.

Projektkören sjunger på söndag

SCEN - 7 nov På söndag kväll blir det en lyrisk konsert till minne av poeten Ebba Lindqvist i kyrkan i Lysekil. Deltar gör bland annat delar av projektkören och Göteborgs kammarkör.



Tatueringsrock och tvåmannagung Hardcore Superstar och Johnossi i Hårdrocksgruvan

SCEN - 30 okt En hårdrocksklassiker från Göteborg och en udda duo från Stockholm kommer till GG i Uddevalla torsdag och fredag.

Dags för soaré i Hunnebostrand

SCEN - 29 okt Förra året vi den här tiden var det Kvälugg. Denna november är det Skumt Ljust Nu. Vi talar om soaré i Hunnebostrand.

▼ ANNONS

Bohusläningen (papperstidningen)
Sedan 1878 | På webben sedan 2000

Ans. utgivare: Anders Johansson **Nyhetstips:**
Webbchef: Harry Gerd Ring: 0522-99 099
Webbredaktör: Christer Lindgren E-post: 99000@bohuslaningen.se