

Inger Christensen (1935-2009)

"Det. Det var det. Så er det begyndt . Det er. Det bliver ved. Bevæger sig. Videre. Bliver til det og det og det...." . Sådan indleder den danske forfatter Inger Christensen sin store digtsamling "Det", med hvilken hun fik sit store gennembrud i 1969. Hun blev en af de mest betydningsfulde og markante danske forfattere indenfor moderne dansk litteratur. I 1981 udkom samlingen "Alfabet" og i 1991 kom "Sommerfugledalen" - 15 rimede, metriske digte på hver 14 linjer. Et requiem og samtidig en sang til verden.

Inger Christensen døde sidste år og efterlader et skelsættende og visionært forfatterskab, som også nåede at blive et folkeligt gennembrud. Ofte arbejder hun i et felt mellem liv og død og med skabelse og det skabte som et hovedtema. Hun sætter det næsten banale og hverdagsagtige i et spirituelt lys og fører læseren rundt i magiske sanselige universer. Inger Christensen optrådte selv med sin karismatiske oplæsning af "Sommerfugledalen" ved utallige lejligheder.

Stefan Forssén

Flere nordiske komponister har sat nogle af hendes digte i musik, bl.a. den svenske komponist og jazzpianist Stefan Forssén. I 1991 opførtes størstedelen af hans store korværk "Alfabet" på Snøghøj Højskole i DK og i 1996 dele af "Sommerfugledalen" – ligeledes af Stefan Forssén – på Vostrup Efterskole i DK, hvor også Inger Christensen var til stede.

Stefan Forssén bor i Göteborg og er af sveriges førende jazzpianister og samtidig en meget produktiv komponist og arrangør – især for kor. Han har skrevet en lang række sange, bl.a. for børn samt et requiem og operaer. Desuden har han i over 30 år haft sit jazzensemble "Änglaspel", hvortil han også skriver og arrangerer musik.

Det er en stor berigelse, at han har sat disse to danske litterære hovedværker i musik.

"Sommerfugledalen" er til lejligheden omarrangeret til kvindekor med solister.

Vokalgruppen "Ildfuglene"

6 unge sangere mellem 16 og 23 år på vej ind i en musikalsk fremtid synger Stefan Forsséns udfordrende værk til Inger Christensens smukke, alvorlige, magiske, pudsige og komplekse tekster i værket "Sommerfugledalen" fra 1991. Komponisten sidder selv ved flyglet.

Koncerten krydres med oplæsning af digte fra Inger Christensens samlinger "Lys" og "Det", og indeholder desuden solosange fra "Alfabet".

Christina Dahl

Uddannet klassisk sanger (mezzosopran) fra Det Fynske Musikkonservatorium i 2001. Hun synger regelmæssigt kirkekoncerter, er solist med kor og orkestre og har medvirket i flere operaforestillinger. Hun arbejder derudover med ny kompositionsmusik og nye koncertformer og har sunget flere uopførte og optrådt på festivaler i ind- og udland.

Jørgen Andersen

Mødet med "Alfabet" i 1981 fik afgørende betydning. I 1990 bestilte han med midler fra Statens Musikråd et korværk til tekster fra "Alfabet" af Stefan Forssén. Siden har de to haft et berigende samarbejde, bl.a. omkring hans musik. Jørgen Andersen er uddannet kordirigent fra Norges Musikkhøjskole i Oslo og har

siden 2002 virket som korleder og musikpædagog på Den Kreative Skole, Fredericia. Desuden leder han koret "AKANTUS" i Norge samt ensemblet "Mandhatten.dk".

Medvirkende:

Vokalgruppen "Ildfuglene": Anette Signe Petersen, Ann-Katrine Jensen, Helene Tungelund, Line Nikolajsen, Marta Blausz, Sissel Kristjansen

Christina Dahl, mezzosopran

Stefan Forssén, pianist og komponist

Jørgen Andersen, dirigent